

Source : <http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre-et-Loire/Loisirs/Patrimoine-tourisme/n/Contenus/Articles/2015/07/19/Chateau-d-Azay-des-artisans-100-made-in-France-2407843#commentaire>



[Indre-et-Loire](#) - Azay-le-Rideau, Chinon – Patrimoine

Château d'Azay : des artisans 100 % made in France

19/07/2015 05:38



Olivier Rolland, mandataire de l'équipe de restaurateurs, travaille ici sur la façade sud du château. - (Photos NR)



Avant d'intervenir, ce chercheur lillois analyse la pierre.

Pour le chantier d'Azay, six des neuf entreprises retenues sont tourangelles. La consécration d'un savoir-faire plus que du chauvinisme, assure le château.

Pour Azay, le Centre des monuments nationaux a recruté local. Hory-Chauvelin d'Avoine, groupement Rolland-Réau de Montlouis, menuiserie Guérin frères de Pouzay... Sur neuf lots de travaux, six ont été remportés par des artisans tourangeaux.

Pas par chauvinisme, mais « *parce qu'ils étaient les meilleurs* », répond Chrystelle Laurent, administratrice du château d'Azay-le-Rideau.

Au pays du tuffeau, la concentration de techniciens en Touraine est telle que le choix a été large.

Le chantier se veut ainsi être une vitrine « *des compétences qui se trouvent sur place, un niveau d'excellence reconnu à travers le monde* ».

" Le tuffeau d'Azay est passionnant "

Comme Olivier Rolland, conservateur-restaurateur de sculptures de Montlouis, nombreux sont ceux à avoir mis en pratique leur expertise sur les monuments français les plus prestigieux. Versailles, Le Louvre ou Chenonceau portent la trace de l'intervention de ces travailleurs de l'ombre. Et ça, « *ce n'est pas délocalisable* », salue Philippe Béval, président du CMN (Centre des monuments nationaux), propriétaire du château.

Une ligne de conduite qui fait les affaires des artisans ? Pas plus rémunérateur qu'un autre, Azay-le-Rideau suffit à les contenter par son renom. « *C'est un château d'agrément extraordinaire*, confirme Olivier Rolland. *Le tuffeau, à Azay, c'est passionnant.* »

Une centaine d'éléments attaqués par le lichen passeront entre ses mains. Avec un dessein : conserver l'original, pour qu'il arrête de vieillir.

Autour de lui, des spécialistes de décors en plomb scrutent les épis de faîtage, les charpentiers soignent le bois... Un atelier de restauration colossal.

Autant de corps de métiers qui « *portent l'excellence de nos savoir-faire et de notre pays* », y voit Chrystelle Laurent.

Le moyen, aussi, de faire vivre quelques-uns des fleurons tourangeaux.

en chiffres

- > hauteur de l'échafaudage : 25,5 mètres ;
- > surface de pierre rejointoyée : 4.125 m²;
- > surface des façades : 5.425 m² (soit l'équivalent de trois terrains de football américain) ;
- > chêne neuf pour la charpente : 35 m³!
- > couverture neuve : 1.838 m²!
- > poids d'ardoise : 75 tonnes.

à suivre

En mode XIX e

Les salons du rez-de-chaussée du château d'Azay vont revivre un second XIX^e siècle. Dans les deux ans à venir, une centaine d'objets sortiront des réserves du Mobilier national, direction Azay-le-Rideau. La vaisselle et la batterie de cuisine ayant appartenu aux Biencourt retrouveront leur logis originel et des portraits du XVI^e siècle tenteront de restituer une partie de la collection de la famille. Un travail sur les décors textiles est également mené pour redonner aux salons leurs atours d'antan. Le public pourra ainsi revoir les rideaux en velours sertis de lys d'or, tels qu'ils étaient dressés à l'époque.

Julien Coquet



Florian Gaquet, traitement des chapiteaux en cours

Source : <http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre-et-Loire/Actualite/Diaporamas/n/Contenus/Diaporamas/Actualite/Azay-la-renaissance-du-chateau-2372273>

Photographie ©Julien Coquet



Florian Gaget, traitement des chapiteaux en cours

Source : <http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre-et-Loire/Actualite/Diaporamas/n/Contenus/Diaporamas/Actualite/Azay-la-rennaissance-du-chateau-2372273>

Photographie ©Julien Coquet



Le château, côté façade nord, recouvert en partie par l'échafaudage.

Source : <http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre-et-Loire/Actualite/Diaporamas/n/Contenus/Diaporamas/Actualite/Azay-la-rennaissance-du-chateau-2372273>

Photographie ©Julien Coquet